

即時發布

## 西九文化區 M+與香港藝術發展局合作 參與第 59 屆威尼斯視藝雙年展 徐世琪及周安曼獲選為香港參展藝術家及策展人

(2021 年 6 月 16 日——香港) 位於西九文化區的視覺文化博物館 M+與香港藝術發展局(藝發局)宣布, **徐世琪**獲選為代表香港參加第 59 屆威尼斯視藝雙年展的藝術家。

居港獨立策展人**周安曼**將負責為這位廣受讚賞、生於香港的藝術家策劃個展。兩位藝術家和客席策展人均由 M+與藝發局共同選定。此展覽會代表香港參與 2022 年威尼斯視藝雙年展的外圍展。這個全球最重要的當代藝術展覽將於 2022 年 4 月 23 日至 11 月 27 日舉行。

這次是 M+與藝發局第五度攜手參與威尼斯視藝雙年展, 兩個機構過去四度合作, 於 2013 年、2015 年、2017 年和 2019 年分別為李傑、曾建華、楊嘉輝及謝淑妮四位藝術家策劃個展。每次均大獲好評, 並深受國際和本地觀眾讚賞及媒體推崇。是次由周安曼策劃的徐世琪展覽將回應香港展覽場地的獨特條件, 場地位於 **Arsenale** 主場館入口附近, 此場館是威尼斯視藝雙年展國際展區的兩個主要場地之一。繼於 2017 年與郭瑛及 2019 年與李綺敏合作後, M+這次第三度邀請客席策展人。而本屆展覽將由**郭瑛**擔任顧問策展人, 支援藝術家和客席策展人。

一如過往四屆的展覽, 在威尼斯的展覽結束後, 香港觀眾亦有機會欣賞徐世琪的作品。M+與藝發局會於 2023 年將展覽移師到即將在西九文化區開幕的 M+舉行, 並以新面目示人。

**M+博物館館長華安雅**強調 M+與藝發局的持續合作, 對於提升香港藝術家及策展人在國際藝壇上的地位和聲譽十分重要: 「M+與藝發局懷着共同使命, 致力協助香港藝術家、策展人及其藝術作品躋身國際舞台, 加深他們與國際藝壇的聯繫。M+將於 2021 年底開幕, 但在此之前, 我們早已與藝發局於過往四屆的威尼斯視藝雙年展緊密合作, 舉辦了大獲成功的展覽。我很高興我們的合作關係將因這次徐世琪的展覽而更上層樓。此外, 在這次 2022 年威尼斯視藝雙年展, 已是第二度有女性藝術家獲選代表香港, 我為此深感振奮。」

**藝發局行政總裁周蕙心**提到 M+與藝發局在新一屆視藝雙年展的合作: 「經歷過去四屆, 藝發局與 M+憑藉互相了解及彼此信任, 建立了堅定密切的合作關係。雙方皆致力把精彩出色的香港藝術推廣至國際藝壇, 故此我們很高興與 M+再度攜手合作, 參加 2022 年的威尼斯視藝雙年展。策展人周安曼擁有豐富的策展經驗及深湛的學術素養, 我們深信經過她的專業策劃, 香港藝術家徐世琪的展覽將再次令國際觀眾讚嘆並帶來啟發。」

獲選的藝術家**徐世琪**對於能代表香港赴威尼斯參展表示欣喜, 她說: 「香港是我的家, 也是培育我成為藝術家和發展的地方, 能夠代表香港參展, 我深感榮幸。於威尼斯展出作品對我而言

意義非凡，尤其是經歷了香港近年的動盪歲月，這次參加國際雙年展將讓我與全球觀眾建立聯繫。」

本屆客席策展人**周安曼**認為這次合作意義重大：「我很榮幸獲得邀請，策劃代表香港參與威尼斯視藝雙年展的展覽。這是徐世琪首個國際個展，我非常高興能夠參與其策展工作。她以研究為本的項目通過繪畫、錄像、展演和裝置，討論科學和人類生存狀態的相互關係。這次展覽將是一個絕佳的機會，向國際觀眾展示她的作品。」

曾擔任 2015 年展覽聯合策展人、2017 年及 2019 年展覽顧問策展人的 **M+副總監及總策展人鄭道鍊**，介紹新一屆的顧問策展人、客席策展人及獲選的藝術家：「我們很高興在威尼斯雙年展為觀眾呈獻另一備受期待的香港藝術家個展。郭瑛曾於 2017 年擔任大獲讚賞的楊嘉輝展覽的客席策展人，她將擔任這次展覽的顧問策展人，為本屆展覽帶來她的策展專業知識及 2017 年展覽的寶貴經驗。周安曼近年在香港及外地參與策劃一系列廣受好評的項目，表現出類拔萃，是策劃 2022 年展覽的不二之選。這次選定的藝術家徐世琪以細膩生物形態繪圖與行為藝術作品廣為人知，標誌了香港藝壇漸趨成熟，並日益獲得國際認可。」

M+與藝發局正籌劃於展覽的開幕前後，在香港舉行公眾活動，藉此將獲選藝術家及策展人的國際經驗及視角，與瞬息萬變的香港當代藝壇連結起來。

M+將會組織策展團隊，當中包括由藝發局資助的一名助理經理及一名策展助理，以及十二名展覽及技術實習生，以籌辦和支援為期七個月的威尼斯展覽，藉此為本港年輕專才提供獨特的專業發展機會，秉持 M+與藝發局對培育未來香港藝壇領袖的使命。

###

## 編輯垂注

### 關於徐世琪

徐世琪的作品透過形態的蛻變、轉變與混合，探索對於身體的感知與意象。她以研究為基礎的創作時常以繪畫、錄像、髮絲刺繡、表演及裝置等形式呈現，檢視人類存在與技術發展之間的相互關係。這些作品中的核心，是虛構與事實、現實與幻想交織的錄像散文和文本。徐世琪的創作以醫學史為焦點，質疑主流的生物醫學論述，並思考科技對於過去、現在及未來的影響。

2019 年，徐世琪接受衛爾康基金會委約，參與名為《疫症都市》的項目，並於在香港大館由郭瑛策劃的展覽「疫症都市：既遠亦近」中展出相關作品。徐世琪的作品曾於多間國際重要博物館和機構展出，包括赫爾辛基芬蘭堡 Levyhalli 大樓的「喂！拜拜你條尾！」（2021 年）、墨西哥 Museo Universitario Arte Contemporáneo 的「Sala10」（2020 年）、紐約 The Drawing Center 的「100 Drawings from Now」（2020 年）、北京尤倫斯當代藝術中心的「緊急中的沉思」（2020 年）、Frieze London 的「Woven」（2019 年）、倫敦白教堂美術館的「Artists' Film International」（2019 年）、奧地利維亞納藝術學院的「Pro(s)thesis」（2017

年)、北京中央美術學院美術館的「無形的手：策展作為立場—第二屆 CAFAM 雙年展」(2014 年),以及澳洲悉尼當代藝術館的「第 17 屆悉尼雙年展」(2010 年)。2013 年,她出版藝術家小說《Berty》;2017 年又編輯了科幻小說選集《暗流體》,以科幻小說為社會批判的工具。

### 關於周安曼

周安曼為駐居香港的策展人與作家。她曾參與第六屆與第七屆台北雙年展(2008 年及 2010 年)的策展工作,並擔任第十屆上海雙年展(2014 年)的聯合策展人。於 2015 至 2019 年四年間,她曾擔任香港 Para Site 藝術空間的首位教育與公共項目策展人,策劃展覽「當家當當家:鮑藹倫回顧展」(2018 年)、「Chris Evans、白雙全:雙個展」(2017 年),並擔任「工餘」(2016 年)的共同策展人。她近期以獨立身分與多個機構合作研究項目,包括臺北市立美術館及香港亞洲藝術文獻庫。她也從事眾多藝術家書籍、雜誌及展覽圖錄的編輯工作,並發表文章。她現為第 58 屆卡內基國際展的策展委員會成員。

### 關於郭瑛

郭瑛在加入大館任職資深策展人前,於 2013 至 2021 年間一直從事獨立策展工作。她曾為參與第五屆愛彼藝術創作委託計劃的許方華作品《月逝無聲》策劃展覽;擔任「Peer to Peer: UK/HK 2020」的藝術節藝術總監;受香港大館及衛爾康基金會邀請,策劃展覽「疫症都市:既遠亦近」(2019 年)。她亦曾出任 2017 年 LOOK 國際攝影節的首席策展人(2017 年),以及第 57 屆威尼斯視藝雙年展香港展覽「楊嘉輝的賑災專輯」的 M+ 客席策展人。另外,她曾在 2006 年至 2012 年間擔任英國曼徹斯特華人當代藝術中心的策展人。她於 2014 年獲亞洲文化協會頒授藝術獎助金,也是「Clore 領袖培訓計劃——香港獎學金 2018/19」的得獎者之一。

### 關於 M+

M+ 是嶄新的博物館,致力於收藏、展示與詮釋二十及二十一世紀的視覺藝術、設計及建築、流動影像,以及香港視覺文化。M+ 位於香港西九文化區,開幕後其規模可媲美世界知名的現當代視覺文化博物館,矢志於躋身世界頂尖文化機構之列。我們冀以香港中西薈萃的歷史特色為基礎,從身處的斯時此地出發,為二十一世紀亞洲創立一座別樹一幟的新型博物館。

### 關於西九文化區

西九文化區是全球規模最大的文化項目之一,願景是為香港在濱臨維多利亞港、佔地 40 公頃的填海土地上,創造一個多姿多彩的新文化地帶。文化區內設有製作及舉辦世界級展覽、表演節目和文化藝術活動的各類劇場、演出空間和博物館;並將提供 23 公頃的公共空間,包括長達兩公里的海濱長廊。

### 關於香港藝術發展局

香港藝術發展局(藝發局)於 1995 年成立,是政府指定全方位發展香港藝術的法定機構。藝發局的角色包括資助、政策及策劃、倡議、推廣及發展、策劃特別項目等。藝發局的使命為策劃、推廣及支持 10 個主要藝術形式包括文學、表演藝術、視覺藝術、電影及媒體藝術之發展,

促進和改善藝術的參與和教育、鼓勵藝術評論、提升藝術行政之水平及加強政策研究工作，務求藉藝術發展提高社會的生活質素。

**傳媒查詢**

愛德曼國際公關（香港）有限公司

黃頌恩（Isis Wong） +852 2837 4772

[isis.wong@edelman.com](mailto:isis.wong@edelman.com)

馬曉霖（Coco Ma） +852 2837 4794

[coco.ma@edelman.com](mailto:coco.ma@edelman.com)

西九文化區管理局傳訊及公共事務部

黃可瑜（Patricia Wong） +852 2200 0223

[patricia.wong@wkcda.hk](mailto:patricia.wong@wkcda.hk)

香港藝術發展局企業傳訊及校園藝術部

王寶瑩（Gladys Wong） +852 2820 1003

[gladys\\_wong@hkadc.org.hk](mailto:gladys_wong@hkadc.org.hk)